荀子考異

○勸學篇

東吳惠棟學

積土成山○風雨興焉○積水成淵○蛟龍生焉○積善成德○（乾初爲善。三爲成德。自一乾以至三乾。故云積善成德。）而○神○明○自○得○聖○心○備○焉○（倚、俗作隨）故不積頃步○無以致千里○不積小流○無以成江河○（一勺以至不測）騏驥一躍○不能十步○駑馬十駕○功在不舍○鍥而舍之○（鍥刻也）朽木不折○鍥而不舍○金石可鏤○蚯螾無爪牙之利○筋骨之強○上食埃土○下飲黃泉○用心一○也○蟹六跪而二螯○非蛇蟺之穴○無可寄託者○用心躁○也○是故無冥○冥○之○志○者○無○昭○昭○之○明○無○惛○惛○之○事○者○

無赫赫之功（冥冥惛惛謂專默精誠之謂）行衢道者不至（衢道兩道）事兩君者不容目不能兩視而明耳不能兩聽而聰螣蛇無足而飛梧鼠五技而窮詩曰尸鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結兮故君子結於一也昔者瓠巴鼓瑟流魚出聽伯牙鼓琴六馬仰秣故聲無小而不聞行無隱而不形（言小必聞隱必形猶言莫見乎隱莫顯乎微也）玉在山而草木潤淵生珠而崖不枯（崖岸枯槁）為善不積邪（猶言富潤屋德潤身也）安有不聞者乎學惡乎始惡乎終（假設問）曰其數則始乎誦經終乎讀禮（即子夏禮後之義）其義則始乎為士終乎為聖人（蒙以養正聖功也）真積力

久則入學至乎沒而後止也君子之於學沒身而已故學數有終若其義則不可須臾舍也故書者政事之紀也詩者中聲之所止也禮者法之大分類之綱紀也有法者以法行無法者以類舉故學至乎禮而止矣夫是之謂道德之極禮之敬文也恭敬而溫文樂之中和也易尚中和樂本於易故云中和詩書之博也兼記政事土風鳥獸草木也春秋之微也性見聖隱故云微在天地之間者畢矣

自子夏論詩有禮後之說而夫子與之故其徒時傳其學五傳至荀子其言曰始乎誦經終乎讀禮又曰學至乎禮而止矣夫是之謂道德之極蓋先

王治定制禮。（習內生亦言禮樂百年而後興。）夫子訓伯魚。先詩後禮。論成人。兼倫衆才。而終文之以禮樂。是知道德仁義。非禮不成。教訓正俗。非禮不備。君臣父子兄弟。非禮不定。此子夏禮後之說。為不可易也。厥後朱子解論語繪事後素。廢鄭氏之義。以禮後之禮。為禮之儀文。（儀不可為禮。晉女齊鄭游吉辨之詳矣。）于是荀子之所以述。子夏者。後儒亦不知其義之精矣。繪事後素之義。先君有說以辨之。謹録于左方。

論語繪事後素。鄭注云。繪畫文也。凡繪事先布衆色。然後以素分布其間。以成其文。考工記畫繪之

事後素功注云素白采也後布之為其易漬汙也古者裳繡而衣繪畫繪之事代有師傳秦廢之而漢明復古所謂班間賦白疏密有章康成蓋目覩之必非臆說或曰繪事素地加采謂之白受采此不知而妄為之說也鄉射記曰凡畫者丹質則丹地加采矣司常九旗畫日月龍蛇之象亦以絳帛為質也子夏疑素以為絢夫子以後素惟繪為然故舉以示之子夏遂因素而悟禮蓋五色之黑黃蒼赤必以素為之介猶五德之仁義智信必以禮為之閑且禮者五德之一德猶素者五色之一色

以禮制心復禮為仁禮失而求禮云禮云太素者質之始也則素為質後素者繪之功也則素為文故曰素以為絢素也者萬物之所成終而所成始也故履物素貴上白初者履之始上者貴之終然則忠信之人可以學禮其說非乎忠而無禮則愿也信而無禮則諒也愿則愚諒則賊不學禮而忠信喪其美也是故畫繪以素成忠信以禮成素者無色之文禮者無名之朴老子不知以為忠信之薄宮立而五音清甘立而五味平白立而五色明禮立而五德純故曰大文彌樸（蒲卜切）乎似不足非

不足也質有餘也吾以為老子不知禮猶告子不

知義而世稱孔子學禮于老聃其不然乎其不然

乎〻

儒效篇

秦昭王問孫卿子曰儒無益於人之國孫卿子曰儒者法先王隆禮義謹乎臣子而致貴其上者也人主用之則勢在本朝而宜不用則退編百姓而慤必為順下矣雖窮困凍餧必不以邪道為貪無置錐之地而明於持社稷之大義嗚呼而莫之能應（嗚呼嘆辭雖嘆其莫己知無患之者）然而通乎財萬物養百姓之經紀勢在人上則王公之材也在人下則社稷之臣國君之寶也雖隱於窮閻漏屋人莫不貴之道誠存也仲尼將為司寇沈猶氏不敢朝飲其羊公慎氏出其妻慎潰氏踰

境而徙。魯之粥牛馬者不豫賈。必蚤正以待之也。（言仲尼必先正其身以待物，故從化如此。）居於闕黨，闕黨之子弟罔不分，有親者取多，（有父母者取多。）孝悌以化之也。儒者在本朝則美政，在下位則美俗。儒之為人下如是矣。王曰：然則其為人上何如？孫卿曰：其為人上也，廣大矣。志意定乎內，禮節脩乎朝，法則度量正乎官，忠信愛利形乎下。行一不義，殺一無罪，而得天下，不為也。此君義信乎人矣，通於四海，則天下應之如讙。（以君義通於四海，故應之如讙。讙，讙譁也，言聲齊應之。）是何也？則貴名白而天下治也。（貴名謂顯名。）故近者歌謳而樂之，遠者竭蹶而趨之。四海之內若一家，通達

達。之。禹。奠。不。從。服。夫。是。之。謂。人。師。詩。曰。自。西。自。東。自。南。自。北。無。思。不。服。北。之。謂。也。夫其為人下也如彼其為人上也。豁此。何謂其無益於人之國也。昭王曰。善。

孝經孔子曰。孝莫大於嚴父。嚴父莫大於配天。則周公其人也。昔者周公郊祀后稷以配天。宗祀文王於明堂以配上帝。是以四海之內。各以其職來祭。

案此宗祀。即樂記所謂祀乎明堂而民知孝。當在武王克商之後。引公為武王制此禮。故孝經稱周公。四海。謂明堂四門外之諸侯。先與賓於四門。又四明四門。天也。各以其職者。禮器曰。大饗其王事與。三牲魚腊。四海九州之美味也。籩豆之薦。四時之和氣也。內金。示和也。束帛加璧。尊德也。龜為前列。先知也。金次之。見情也。丹漆絲纊竹箭。與眾共財也。其餘無常貨。各以其國之所有。則致遠物。是

也陳氏祥道曰北經大饗具王事與大傳曰禮不王不禘則大饗者大禘也鄭氏以為祫祭誤矣通典曰宗祀文王於明堂以配上帝月令所謂九月大饗帝于明堂也又曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故事地察長幼順故上下治天地明察神明彰矣故雖天子必有尊也言有父也必有先也言有兄也父事三老兄事五更孝悌之至通於神明光於四海無所不通詩云自西自東自南自北無思不服蔡雍月令章句曰太學明堂之東序也皆在明堂辟雍之內月令記曰明堂者水環四周言王者德廣及四海方此水也禮記盛德篇曰明堂九室此水名曰辟雍王制曰天子出征

執有罪。反。釋奠於學。以訊馘告。樂記曰。武王伐殷。薦俘馘于京太室。（樂記二十三篇禮記所載止十一篇故此文闕）詩魯頌云。矯矯虎臣。在泮獻馘。京。鎬京也。太室。辟雍之中明堂太室也。與諸侯泮宮俱獻馘焉。（天子曰明堂諸侯曰太廟）（天子曰辟雍諸侯曰泮宮）即王制所謂以訊馘告者也。禮記曰。祀乎明堂。所以教諸侯之孝也。孝經曰。孝悌之至。通于神明。光于四海。無所不通。詩云。自西自東。（總章西門）自南（青陽東門）（明堂南門即天子聽朔處）自北（元堂北門）無思不服。言行。孝。者。則。曰。明。堂。行。悌。者。則。曰。太。學。故。孝。經。合。為。一。義。而。稱。鎬。京。之。詩。以。明。之。案蔡氏據經傳以明

堂太室辟雍太學為事通文合之證。此七十子所傳之大義也。荀子儒效篇首云大儒之效。引周公相成王事。以周公為大儒。又與秦昭辯儒者有益於人國。末云夫是之謂人師。所謂人師即大儒也。蓋師儒之義詳於太學。故亦引鎬京之詩以為證。又荀子王制篇云王者等賦政事。財萬物。所以養萬民也。田野什一。關市幾而不征。山林澤梁以時禁。法而不稅云云。夫是之謂人師。與孟子對齊宣明堂之政略同。然則明堂之政非大儒不能行也。自古為大儒者二人。周公孔子是也。故孟子陳湯

文之事云。以德服人者。中心悅而誠服也。如七十子之服孔子也。亦引鎬京之詩以為證。蓋明堂為大教之宮。四學具焉。官司備焉。政教之所由生。變化之所來。非得人師。如周公孔子者。不能通神明而光四海。使近者歌謳而樂之。遠者竭蹶而趨之。中心悅而誠服。若是之盛也。

大儒者隱于窮閭漏屋。無置錐之地。而王公不能與之爭名。在一大夫之位。則一君不能獨畜。一國不能獨容。成名況乎諸侯。莫不願得以為臣。言王者之佐時君不知其賢無一名一國能容高有指夫燕不願以為臣無能用之用百里之地。而千里之

國莫能與之爭勝笞棰暴國齊一天下而莫能傾也是大儒之徵也徵驗其言有類其行有禮其舉事無悔其持險應變曲當曲得其宜與時遷徙與世偃仰隨時設教千舉萬變其道一也是大儒之稽也稽同也其窮也俗儒笑之其通也英傑化之嵬瑣逃之嵬謂狂險之行瑣謂委細之行邪說畏之衆人愧之衆人初皆非其所為成功之後故自愧也通則一天下窮則獨立貴名儒名天不能死地不能埋二給之義木干勤桀跖之世不能汙非大儒莫之能立仲尼子弓是也王弼以為逸民之朱張字子弓荀卿以比孔子言其持與孔子同故不論也法先王統禮義一制度以淺持博以古持今以一持

萬苟仁義之類也。雖在鳥獸之中。若別白黑。善類在鳥獸之中猶能別之況人乎倚物怪變。所未嘗聞也。所未嘗見也。卒然起一方。則舉統類而應之。無所儗怍。儗讀為疑奇物怪變卒然而起人所難處者大儒知其統類故舉以應之無所疑滯慙怍也張法而度之。則晻然若合符節。既無所疑作故開張其法以測度之則暗然如合符節言不差錯是大儒者也。

不聞不若聞之。聞之不若見之。見之不若知之。知之不若行之。學至于行之而止矣。行之明也。明之為聖人。聖人也者。本仁義。當是非。齊言行。齊正不失毫釐。無他道焉。已乎行之矣。已止也言聖人無他止于行其所學故聞之而不

見雖博必謬，見之而不知，雖識必妄。（昧于指意）知之而不行，雖敦必困。（雖所知多學，必至困[illegible]）不聞不見，則雖當非仁也。其道百舉而百陷也。故人無師無法（師法見聞也）而知則必為盜，（竊聖人之說以行其私智）勇則必為賊，（賊害仁義）云能則必為亂，（云能自言其能，以亂古制）察則必為怪，（異說）辯則必為誕。（邪書無說）人有師有法（事師而受其法）而知則速通，勇則速威，云能則速成，察則速盡，（盡其學）辯則速論。（立言）故有師法者，人之大寶也；無師法者，人之大殃也。人無師法則隆情矣，（肆其私智，雖當非仁）有師法則隆性矣。（歸於仁義）而歸法者所得乎積，（積累而行之）幷一而不二，所以成積也。（中庸曰：天地之道可一言而盡也，其為物

不貳則其生物不測下言天積于昭昭地積于撮土山積于卷石水積于一勺都注謂天地山水皆合少成多自小致大爲至誠者亦如此乃是也并一而不二則通于神明參于天地矣故積土而為山積水而為海旦暮積謂之歲至高謂之天至下謂之地宇中六指謂之極六指上下四方盡六指之遠則為六極言積近以成遠涂之人百姓積善而全盡謂之聖人彼求之而後得為之而後成積之而後高盡之而後聖故聖人也者人之所積也

以類行雜，以一行萬，始則終，終則始，若環之無端也，

王制篇

始謂類與一也 終謂雜與萬也 舍是而天下以衰矣。注易易為坎離 乾坤坎為反似 不見易易不可見乾坤或幾 乎息矣故云天下以衰 天地者，生之始也；禮義者，治之始也；君子者，禮義之始也。為之，貫之，積重之，致好之者，君子之始也。故天地生君子，君子理天地；君子者，天地之參也，孟子曰夫君子所過者化所存者 神上下與天地同流雖歧注無君子通于 聖人 萬物之摠也，民之父母也。無君子，則天地不理，禮義無統，上無君師，下無父子夫婦，是之謂至亂。君臣、父子、兄弟、夫婦，始則終，終則始，與天地同理，與萬

世同久夫是之謂大本在易上經天道下經人事上經首乾坤故云天地者生之始也有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯故禮義者治之始也下經首咸恒故君子者禮義之始也是之謂大本故喪祭朝聘師旅一也貴賤殺生與奪一也君君臣臣父父子子兄兄弟弟一也農農士士工工商商一也天下之物身夫一故皆曰一也水火有氣而無生艸木有生而無知禽獸有知而無義人有氣有生有知亦且有義故最為天下貴也天地之性人為貴所以備三才力不若牛走不若馬而牛馬為用何也曰人能群彼不能群也人何以能群曰分分何以能行曰以義故義以分則

和和則一一則多力多力則彊彊則勝物故宮室可得而居也故序四時裁萬物兼利天下無他故焉得之分義也故人生不能無群群而無分則爭爭則亂亂則離離則弱弱則不能勝物故宮室不可得而居也不可少頃舍禮義之謂也禮義爲治之始舍是則衰故不可少頃舍也能以事親謂之孝能以事兄謂之弟能以事上謂之順能以使下謂之君能以皆謂能以禮義君者善群也群道當則萬物皆得其宜六畜皆得其長群生皆得其命故養長時則六畜育殺生時則艸木殖政令時則百姓一賢良服聖王之制也艸本榮華滋碩之時則斧斤

不入山林不夭其生不絕其長也黿鼉魚鼈鰌鱣孕別之時（別謂生育与母分別也）罔罟毒藥不入澤不夭其生不絕其長也春耕夏耘秋収冬藏四者不失時故五穀不絕而百有姓餘食也汙池淵沼川澤謹其時禁故魚鼈優多而百姓有餘用也斬伐養長不失其時故山林不童而百姓有餘材也聖王之用也上察于天下錯于地塞備天地之間（充塞備具也）加施萬物之上微而明短而長狹而廣（所守者近所及者遠）神明博大以至約故曰一與一是為人者謂之聖人也（上一謂天也下一謂地也天地者生之始得天地之一以為人而以禮義加施為物之上而其功德塞備天地之間与天地參故謂之聖人也）

不苟篇

君子養心莫善於誠欲正其心者先誠其意故養心莫善於誠宋儒謂荀子不識誠字周子曰誠則無事矣正用荀子語然則周子亦不識誠字耶致誠則無它事矣朱子曰誠則衆理自然無一不備不待思勉而從容中道矣惟仁之為守周子所謂誠之通唯義之為行周子所謂誠之復誠心守仁則形誠則形形則神乾為仁為神神則能化矣乾合于坤故能化誠心行義則理坤為義為理理則明明則能變矣以乾照坤故明承乾之施故能變變化代興謂之天德乾變坤化乾得坤而化坤得乾而變故變化代興天地交而為物與也乾為天德即元也誠之始也[illegible]統陰事故謂之天德天不言而人推高焉地不言而人推厚焉四時不言而百姓期焉期謂知其時候夫此有常

以至其誠者也。常猶庸也子思謂之庸君子至德嘿然而喻未施而親不怒而威致物也夫此順命以慎其獨者也。命天命中庸曰天命之謂性率性之謂道修道之謂教道也者不可須臾離也可離非道也是故君子戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞禮器曰德產之致也精微觀天下之物無可以稱其德者是故君子慎其獨也善之為道者不誠則不獨毋自欺之謂誠不愧屋漏之謂獨誠即中庸之慎獨也獨即中庸之至誠也又謂之微不獨則不形心廣體胖不形則雖作於心見於色出於言民猶若未從也雖從必疑民之于君也不從其所言而從其所行天地為大矣不誠則不能化萬物聖人為知矣不誠則不能化萬民父子為親矣不誠則疏君上為尊矣不誠則卑夫誠者君子之所守也而政

事之本也唯所居以其類至(所居所止也唯其所止至誠則以類自至謂天地誠則能化萬物之類)操之則得之舍之則失之(操則存舍則亡)而得之則輕([illegible]精析足故輕)輕則獨行(愛莫助之故獨行無閒斷)獨行而不舍則濟矣(濟成)濟而材盡(盡其才)長遷而不反其初(長遷謂日新不反其初謂中道不廢)則化矣(化而性善)君子位尊而志恭心小而道大所聽視者近而所聞見者遠是何也是操術然也故千人萬人之情一人之情是也(是以君子有聚要之道)天地始者今日是也百王之道後王是也君子審後王之道而論於百王之前若端拜而議(百王謂堯舜為書後王謂文武端玄端朝服也)推禮義之統(統本)分是非之分總天下之要治

海內之衆若使一人故操彌約而事彌大約要五寸之矩盡天下之方絜矩之義故君子不下堂堂明堂而海內之情擧積此者則操術然也

解蔽篇

凡人之患蔽於一曲而闇於大理（一隅謂之一曲體常而盡變謂之大理）治則復經兩則疑惑矣（經常也）天下無二道聖人無兩心成湯鑒於夏桀故主其心而愼治之（主其心一也）文王鑒於殷紂故主其心而愼治之詩曰鳳皇秋秋其翼若干其聲若簫有鳳有皇樂帝之心（逸詩）此不蔽之福也墨子蔽於用而不知文（欲使上下勤力股無胈脛無毛而不知貴賤等級之文）宋子蔽於欲而不知得（宋子以人之情欲寡而不欲多但任其欲則自治蔽於此說而不知得欲之道也）愼子蔽於法而不知賢（愼子本黃老歸刑名其意但明得其法雖無賢亦治而不知法待賢而後舉也）申子蔽於勢而不知知

申子說得權勢以刑法馭下而不知權勢待才智然後治惠子蔽於辭而不知實○蔽於虛辭不知實理莊子蔽於天而不知人○天謂無爲自然之道莊子但推治亂於天而不知在人也故由用謂之道○盡利矣○天下無復仁義皆盡於求利由欲謂之道○盡嗛矣○嗛謙也欲寡欲多故盡嗛不由法謂之道○盡數矣○由法而不由賢盡於術數由勢謂之道○盡便矣○從勢而去智則盡於逐便由辭謂之道○盡論矣○論辯說也由天謂之道○盡因矣○因任自然此數具者○皆道之一隅也○夫道者○體常而盡變○一隅不○足以舉之○體常道而盡萬物之變聖人知心術之患○見蔽塞之禍○故兼○陳○萬○物○而○中○縣○衡○焉○是故衆異不得相蔽○以亂其倫也○何謂衡○曰道○心不可以不知道○人何以知

道。曰心。心何以知。曰虛壹而靜。知道察。知道行。體道者也。知道察謂思道者靜則察也知道行謂須道者虛則行也體謂不離道也虛壹而靜。謂之大清明。言無蔽坐於室而見四海。處於今而論久遠。疏觀萬物而知其情。參稽治亂而通其度。疏通參驗稽考度制也經緯天地而材官萬物。明參日月。大滿八極。夫是之謂大人。大人者聖明德備夫惡有蔽矣哉。此皆明虛一而靜心者形之君也。而神明之主也。出令而無所受令。心出令以使百體不為百體所使自禁也。自使也。自奪也。自取也。自行也。自止也。此六者皆由心使所以為形之君故口可劫而使墨云。劫迫也墨云猶語默也形可劫而使詘信。心不可劫而使易意。百體可劫

心不可劫所以尤宜慎擇所好懼蔽塞也是之則受非之則辭。故曰。心容。洪範五行傳曰思心之不容是謂不聖劉向釋之云容寬也謂心寬大包容萬物也其擇也無禁必自見其物也襍博言心能容受萬物若其選擇無所禁止則見襍博不精所以貴夫虛一而靜也其情之至也不貳其情之至極在一而不貳若襍博則惑也詩云采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行。頃筐。易滿也采耳易得也然而不可以貳周行。采易得之物實易盈之器以懷人寘周行之心二之則不滿況乎難得之正道也而可以他術貳之乎案經典序錄云子夏傳曾申申傳魏人李克克傳魯人孟仲子孟仲子傳根牟子根牟子傳趙人荀卿子荀卿子傳魯人大毛公今毛傳正用師說故曰心枝則無知枝分傾則不精傾欹貳則疑惑。貳不一昔者舜之治天下不以事詔而萬物成舜能一於道但

委任衆賢而已未嘗躬親以事告人處一之危其榮滿側養一之微榮
矣而未知一謂心一成相曰思之精志乃榮處心之危者有形故其榮滿側而可知養心之微
者無形故雖榮而未知言舜之為治養于未萌所謂獨也危者戒懼也微精妙也故道經曰
人心之危道心之微危微之幾惟明君子而後能知
之故人心譬如槃水正錯而勿動則湛濁在下而清
明在上則足以見鬚眉而察理矣理肌膚之文理微風過之
湛濁動乎下清明亂於上則不可以得大形之正也
心亦如是矣導之以理養之以清清猶靜也物莫之傾則
足以定是非決嫌疑矣物莫足以傾之之固貞固足以幹事謂小物引
之則其正外易其心內傾則不足以決麤理矣故好

書者衆矣而倉頡獨傳者壹也好稼者衆矣而后稷獨傳者壹也好樂者衆矣而夔獨傳者壹也好義者衆矣而舜獨傳者壹也倕作弓浮游作矢浮游夷牟之別名而羿精於射奚仲作車乘杜作乘馬乘杜相土即而造父精於御自古及今未有兩而能精也不一則不能精曾子曰視其庭可以搏鼠惡能與我歌矣視庭中可搏鼠則不能成歌詠空石之中有人焉其名曰觙未詳其為人也善射以好思精靜思射之妙其耳目之欲接則敗其思蚊䖟之聲聞則挫其精是以闢耳目之欲而遠蚊䖟之聲閑居靜思則通通射之妙思仁若是可謂微乎言靜思仁如空石之人思射則可謂微乎假設

問孟子惡敗而出妻。可謂能自彊矣。未及思也。此已下合

之之辭。孟子惡敗德而出其妻。可謂自彊於脩身。未及善射之思也。有子惡臥而焠掌。可謂能自忍矣。未及好也。焠灼也。若刺股。未及好也。言未及善射好思也。闕

耳目之欲。遠蚊䖟之聲。可謂危矣。未可謂微也。危不如微。猶誠不如獨。微與獨皆全體之誠。夫微者至人也。夫微之獨誠也。荀子至人之即中庸主誠。至人也。何彊。何忍。何危。苟未臻極。雖在空石之中。猶未至也。故濁明外景。清明內景。聖人縱其欲。兼其情。而制焉者理。矣。高觀本論語子曰七十而從心所欲不踰矩。夫何彊。何忍。何危。聖人縱欲盡情。而不過制。何必如空石之俠。故仁者之行道也。無為也。無為謂知違理則不作所謂造形而悟也。聖人之行道也。無彊也。無彊謂全無違仁理彊制之萌也。

者之思也恭思慮也恭謂終日乾乾也聖人之思也樂樂謂性與天道無所不適此治心之道也

○○彊國篇

積微。月不勝日。時不勝月。歲不勝時。月布於日時布於月歲又布於時積微則時溶於歲故歲不勝時時月溶於時故時不勝月日又溶於月故月不勝日董子曰微者吉凶未形聖人之所獨立也凡人好敖慢小事。大事至。然後興之務之。如是則常不勝夫敦比於小事者矣。憂悔吝者存乎介故敦比於小事是何也。則小事之至也數。其縣日也博。其為積也大。積善成德神明自得聖心備矣故大也大事之至也希。其縣日也淺。其為積也小。故善日者王。敦比於小事者善時者霸。與務於大事者補漏者危。大荒者亡。故王者敬日。霸者敬時。僅存之國危而後戚之。亡國至亡而後知亡。至死而後知死。

亡國之禍敗不可勝悔也荀知之則月悔朔日悔昨矣霸者之善著焉可以時託也言其事希而日浚王者之功名不可勝參天地贊化育日志也以一待萬則物貨寶以大為重政教功名反是能積微者速成君子至德嘿然而喻未施而親不怒而威故速成詩曰德輶如毛民鮮克舉之此之謂也德輶如毛之微也惟仲山甫舉之積微也稱微之功成乎隱故云愛莫助之毛傳云愛隱也謂隱微之際人莫能助也俗解為愛山甫而莫能相助非也

○天論篇

天行有常（消息盈虛謂之天行）不為堯存不為桀亡應之以理則吉應之以亂則凶（吉凶由人天非愛堯而惡桀也）彊本而節用則天不能貧（本謂農桑）養備而動時則天不能害修道而不貳則天不能禍（不貳一也）故水旱不能使之飢渴寒暑不能使之疾祅怪不能使之凶本荒而用侈則天不能使之富養略而動罕則天不能使之全倍道而妄行則天不能使之吉故水旱未至而飢寒暑未薄而疾祅怪未至而凶受時與治世同而殃禍與治世異不可以怨天其道然也故明於天人之分則可謂至人

矣不為而成不求而得夫是之謂天職如是者雖深其人不加慮焉雖大不加能焉雖精不加察焉夫是之謂不與天爭職即繫辭天下何思何慮一節之義天有其時地有其財人有其治夫是之謂參舍其所以參而願其所參則惑矣所以參謂下清其天君之事所參謂加慮加能之事列星隨旋日月遞炤四時代御陰陽大化風雨博施萬物各得其和以生各得其養以成不見其事而見其功夫是之謂神也天功之皆知其所以成莫知其無形夫是之謂天無体無具唯聖人為不求知天知性則知天聖人盡性與天合德故不求知天天職既立天功既成形具而

神生。好惡喜怒哀樂臧焉。夫是之謂天情。言人之身亦天職天功所成立養其天情即可全其天功不在知天也耳目鼻口形能各有接而不相能也。夫是之謂天官。官猶任也言天所付任心居中虛。以治五官。夫是之謂天君。天使為形體之君財非其類以養其類。夫是之謂天養。飲食衣服与人異類裁而用之是天使養奉順其類者謂之福。逆其類者謂之禍。夫是之謂天政。天政加賞罰之政令闇其天君。亂其天官。棄其天養。逆其天政。背其天情。以喪天功。夫是之謂大凶。聖人清其天君。正其天官。備其天養。順其天政。養其天情。以全其天功。如是。則知其所為。知其所不為矣。知其所為全其天功知其所不為不与天爭

也職則天地官而萬物從矣其行曲治其養曲適其生
不傷曲隱曲也治之於獨誠其身也其養曲適養其性也其生不傷全受而全歸也夫是之
謂知天知其性則知天矣故大巧在所不為大智在所不慮
為則小慮則偏所志於天者已其見象之可以期者矣如先命羲
和欽若昊天歷象日月星辰敬授人時也所志於地者已其見宜之可以
息者矣見地宜可以蕃息嘉穀者所志於四時者已其見數之可
以事者矣數謂春作夏長秋斂冬藏順時理其事所志於陰陽者已其
和之可以治者矣順陰陽之和以生殺為官人守天而自為守
道也官人守天謂所志於天已下也自謂守道謂其行曲治已下也

荀子訓格之言

勸學篇

君子曰。學不可以已。青出之藍。而青於藍。水水為之。而寒於水。木直中繩。輮以為輪。其曲中規。雖有槁暴。不復挺者。輮使之然也。槁當作藃。考工輪人曰。轂雖敝不藃。鄭注云。藃。暴。陰柔後必橈減。幬革暴起。藃音好角切。暴音步角切。故木受繩則直。金就礪則利。

君子博學而日參省乎己。則智明而行無過矣。曾子曰。吾日三省吾身。三諸為參。

神莫大於化道。福莫長於無禍。

君子之學也。入乎耳。著乎心。布乎四體。形乎動靜。端

而言。蝡而動。一可以為法則。端當為喘。喘微言也。蝡微動也。一，皆也。小人之學也。入乎耳。出乎口。口耳之間。則四寸。偉侍郎云則當為財。曷足美七尺之軀哉。

問楛者。勿告也。楛與苦同。惡也。所問非禮義。告楛者。勿問也。說楛者。勿聽也。有爭氣者。勿與辯也。故必由其道至。然後接之。非其道。則避之。道不至。則不接。故禮恭。而後可與言道之方。辭順。而後可與言道之理。色從。而後可與言道之致。致極也。此謂道至而後接之。

百發失一。不足謂善射。千里蹞步不至。蹞與跬同。不足為善御。未能全盡。倫類不通。知之未盡。仁義不一。行之未純。不足謂善

學也者固學一之也一出焉一入焉涂巷之人也或善或否全之盡之然後學者也君子知夫不全不粹之不足以為美也故誦數以貫之思索以通之為其人以處之為擇賢人與之處除其害者以持養之使目非是無欲見也是此也謂學也使耳非是無欲聞也使口非是無欲言也使心非是無欲慮也是故權利不能傾也羣衆不能移也天下不能蕩也蕩動生乎由是死乎由是夫是之謂德操德之操行德操然後能定能定然後能應應物能定能應夫是之謂成人天見其明地見其光明謂日月光謂水火君子貴其全也在天者莫明於日月在地者莫明於水火在人者莫明於禮義

修身篇

志意修則驕富貴道義重則輕王公（二語後漢逸民傳引之）內省而外物輕矣傳曰君子役物小人役於物此之謂也身勞而心安為之利少而義多為之事亂君而通不如事窮君而順焉故良農不為水旱不耕良賈不為折閱不市士君子不為貧窮怠乎道老老而壯者歸焉不窮窮而通者積焉（積猶善也）行乎冥冥而施乎無報而賢不肖一焉（賢不肖同聚而歸之）人有此三行雖有大過天其不遂乎（不幸有過天亦佑之）君子貧窮而志廣富貴而體恭安燕而血氣不惰勞

勸而容貌不枯

不苟篇

公生明偏生闇端慤生通詐偽生塞（多窒塞）誠信生神

夸誕生惑此六生者君子慎之而禹桀之所以分也

仲尼篇

仲尼之門人五尺之豎子言羞稱乎五伯

福事至則和而理禍事至則靜而理

儒效篇

貴名不可以比周爭也不可以夸誕有也不可以勢

重脅也必將誠此然後就也爭之則失讓之則至遵

道則積今誕則虛故君子務修其內而讓之於外務積德於身而處之以遵道如是則貴名起如日月天下應之如雷霆故曰君子隱而顯微而明辭讓而勝詩曰鶴鳴于九皋聲聞于天此之謂也（詩小雅鶴鳴之篇毛傳云皋澤也言身隱而名著○荀卿毛公之師故用其師說）

明主譎（當作決）德而序位（決擇也）所以為不亂也忠臣誠能然後敢受職所以為不窮也分不亂於上能不窮於下治辯之極也詩曰平平左右亦是率從是言上下之交不相亂也（詩小雅采菽之篇毛傳云平平辯治也交謂上下相交接也○平古文辯故云辯治也毛用師說）

修百王之法若辨黑白應當世之變若數一二如數一二之易也

行禮要節而安之若生四枝言安于禮節若身之生四枝不以遠物為也

要時立功之巧若詔四時謂不失機權若天告四時使成萬物平正

和民之善億萬之衆而博若一人雖博據衆如理一人之少如是

則可謂聖人矣此其道出乎一曷謂一曰執神而固神元也固貞也所謂始而終終而始也

曷謂神曰盡善挾洽之謂神得一善拳拳服膺而不失故云盡善浹洽盡善即大學止於至善

萬物莫足以傾之之謂固堅樹在始故物莫能傾所謂貞固足以幹事也

神固之謂聖人聖人也者道之管也管猶兼也兼三本故云道之管又云統也

天下之道管是矣百王之道一是矣故詩書禮樂之歸是矣同歸而殊塗

詩

言是其志也。書言是其事也。禮言是其行也。樂言是其和也。春秋言是其微也。春秋推見至隱故微故風之所以為不逐者。逐流蕩取是以節之也。小雅之所以為小者，取是而文之也。大雅之所以為大者，取是而光之也。頌之所以為至者，取是而通之也。至謂盛德之極天下之道畢是矣。

王制篇

公平者，職之衡也。中和者，聽之繩也。聽聽政也衡如輕重繩辨曲直其有法者以法行，無法者以類舉，聽之盡也。類謂比類偏黨而無經，聽之辟也。辟故有良法而亂者，有之矣。有

君子而亂者自古及今未嘗聞也傳曰治生乎君子
亂生乎小人此之謂也
孔子曰大節是也小節是也上君也大節是也小節
一出焉一入焉中君也大節非也小節雖是也吾無
觀其餘矣成侯嗣公皆衛君聚歛計數之君也未及取
民也以術馭下未得民心鄭子產取民者也未及為政者也管
仲為政者也未及脩禮者也故脩禮者王為政者彊
取民者安聚歛者亡故王者富民霸者富士僅存
之國富大夫亡國富筐篋實府庫筐篋已富府庫
已實而百姓貧夫是之謂上溢而下漏

富國篇

田野縣鄙者。財之本也。垣窌倉廩者。財之末也。百姓時和事業得敘者。貨之源也。等賦府庫者。貨之流也。時和謂歲豐事業得敘謂不奪農時等賦以差等制賦貨財皆錢穀通名別而言之則粟米布帛曰財錢布龜貝曰貨也故明主必謹養其和。節其流。開其源。而時斟酌焉。節謂儉用開謂勸課時斟酌謂歛散於卿豐荒有制潢然使天下必有餘。而上不憂不足。如是則上下俱富。交無所藏之。上下不相隱是知國計之極也。故禹十年水。湯七年旱。而天下無菜色者十年之後年穀復熟而陳積有餘。是無他故焉。知本末源流之謂也。

王霸篇

國者重任也不以積持之則不立國與天地必有與立積即千歲之信法故一朝之日也言變易一日之人也一日行事之人然而厭焉有千歲之固何也厭讀厭ゝ夜飲之厭厭ゝ猶長也曰援夫千歲之信法以持之也安與夫千歲之信士為之也人無百歲之壽而有千歲之信士何也曰以夫千歲之法自持者是乃千歲之信士矣

粹而王駮而霸

人主者守至約而詳事至佚而功任事垂衣裳不下簟席之上而海內之人莫不願得以為帝王夫是之謂

至約

傳曰農分田而耕賈分貨而販百工分事而勸士大夫分職而聽建國諸侯之君分土而守三公揔方而議（揔方即典禮職方）則天子共己而已出若入若（內外皆如此）天下莫不平均莫不治辨是百王之所同也而禮法之大分也（禮法大分在任人各使當其職分）

孔子曰知者之知固以多矣有以守少能無察乎愚者之知固以少矣有以守多能無狂乎

主道治近不治遠治明不治幽治一不治二主能治近則遠者理主能治明則幽者化主能當一則百事

正故明主好要而闇主好詳主好要則百事詳主好詳則百事荒君者論一相陳一法明一指以兼覆之兼炤之以觀其盛者也盛讀為成相者論列百官之長要百事之聽聽治以飾朝廷臣下百吏之分飾古文飭度其功勞論其慶賞歲終奉其成功以效於君效致當則可不當則廢故君人勞於索之而休於使之

君道篇

有亂君無亂國有治人無治法禹之法猶存而夏不世王故法不能獨立類不能自行得其人則存失其人則亡法者治之端也君子者法之原也

請問為人妻曰夫有禮則柔從聽侍夫無禮則恐懼而自竦也

請問為國曰聞修身未嘗聞為國也君者儀也儀正而景正君者槃也民者水也槃圓而水圓君者盂也盂方而水方

至道大形隆禮至法則國有常尚賢使能則民知方纂論公察則民不疑賞克罰偷則民不怠克能也兼聽齊明則天下歸之然後明分職序事業材技官能莫不治理則公道達而私門塞矣公義明而私事息矣如是則德厚者進而佞說者止貪利者退而廉節者

起書曰先時者殺無赦不逮時者殺無赦人習其事而固韓嬰以為周書人之百事如耳目鼻口之不可以相借官也故職分而民不探次定而序不亂兼聽齊明而百事不留如是而臣下百吏至于庶人莫不脩己而後安正誠能而後敢受職百姓易俗小人變心姦怪之屬莫不反慤夫是之謂政教之極故天子不視而見不聽而聰不慮而知不動而功塊然獨坐而天下從之如一體如四支之從心夫是之謂大形詩曰溫溫恭人維德之基此之謂也

知而不仁不可仁而不知不可既知且仁是人主之

寶也

臣道篇

仁者必敬人。凡人非賢則案不肖也。人賢而不敬則是禽獸也。禽獸不知敬賢人不肖而不敬則是狎虎也。狎輕侮也禽獸則亂，狎虎則危，災及其身矣。言必見害詩曰：不敢暴虎，不敢馮河。人知其一，莫知其它。戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。此之謂也。詩小雅小旻之篇。毛傳云：一，非也；他，不敬小人之危殆也。○此用師說故仁者必敬人。敬人有道：賢者則貴而敬之，不肖者則畏而敬之；賢者則親而敬之，不肖者則踈而敬之。其敬一也，其情二也。若夫忠信端愨而不害

陽則與接而不然是仁人之質也

奪然後義親然後仁上下易位然後貞功參天地澤被生民夫是之謂權險之平權變也既不可扶持則暖其危險使治平湯武是也傳曰斬而齊枉而順不同而壹反經合道

致士篇

得衆動天民之所欲天必從之美意延年仁者壽

凡節奏欲陵而生民欲寬人君自守禮節則欲嚴峻不弛慢養民則欲寬容不迫切節奏陵而文生民寬而安上文下安功名之極也不可以加矣

議兵篇

慮必先事而中之以敬慎終如始於如一夫是之謂大吉凡百事之成也必在敬之其敗也必在慢之故敬勝怠則吉怠勝敬則滅計勝欲則從欲勝計則凶

凡兼人者有三術有以德兼人者有以力兼人者有以富兼人者以德兼人者王以力兼人者弱以富兼人者貧古今一也兼并易能也唯堅凝之難焉齊能并宋而不能凝也故魏奪之燕能并齊而不能凝也故田單奪之韓之上地方數百里完全富足而趨趙趙不能凝也故秦奪之故能并之而不能凝則必奪

古者湯以薄武王以滈皆百里之地也天下為一諸

侯為臣無敵他焉能凝之也故凝士以禮凝民以政禮脩而士服政平而民安士服民安夫是之謂大凝半農先生易説曰木上有火鼎君子以正位凝命天命靡常惟德是輔凝命者脩德以凝道也故曰茍不至德至道不凝焉王者位乎天位憑權藉勢能蕉而有之不能有而凝之荀子云云然則秦并七國一統天下而不能凝荀子早已知之矣政不平禮不脩士不服民不安十三年而秦亡自古亡天下未有如秦之速者能并之而不能凝也正位凝命古帝王長有天下數百年者唯能凝之而已

易謂於鼎象言之何哉成王定鼎於郟鄏定鼎謂之凝命鼎神物也故德之休明雖小亦重其姦回昏亂雖大亦輕有勢者不敢干有力者莫能舉鼎定而命凝焉其誰奪之昔者夏后開使蜚廉折金於山川而陶鑄之於昆吾乃使翁難卜於白若之龜曰鼎成三足而方不炊自烹不舉自藏不遷自行其兆之由（與繇同）曰逢逢白雲一東一西一南一北九鼎既成遷於三國夏遷之殷殷遷之周夏殷周之相受者千餘年矣然則鼎之不遷於秦也古之卜者先見之故至秦而鼎亡莫知其所在豈非神物哉不

能定彝爲能凝命夏后鑄彝以傳後王非徒和五味也享上帝養聖賢亦所以凝之之道歟秦不郊天是不享上帝也焚書坑儒是不養聖賢也故曰不能定彝爲能凝命

天論篇

傳曰萬物之怪書不說書謂六經萬物爲道一偏一物爲萬物一偏愚者爲一物一偏愚者不能盡一物而自以爲知道無知也愼子有見於後無見於先愼到本黃老之術明不尚賢不使能之道以其無爭先之意故見後而不見先老子有見於詘無見於信以屈爲信以柔勝剛故見詘而不見信墨子有見於齊無見

於畸（畸不齊也）宋子有見於少無見於多（宋子以人之情欲寡己之情欲多）有後而無先則羣衆無門（上不先導衆無所出）有詘而無信則貴賤不分有齊而無畸則令不施有少而無多則羣衆不化

正論篇

湯武非取天下也修其道行其義興天下之同利除天下之同害而天下歸之也桀紂非去天下也反禹湯之德亂禮義之分禽獸之行積其凶全其惡而天下去之也天下歸之之謂王天下去之之謂亡故桀紂無天下而湯武不弑君由此效之也（由用也效見也用此論明

之

天下至重也非至彊莫之能任至大也非至辯莫之能分至衆也非至明莫之能和此三至者非聖人莫之能盡故非聖人莫之能王聖人備道全美者也是縣天下之權稱也縣天下如權稱之縣揔知輕重稱尺證反故至賢疇四海湯武是也疇類也稱一也至罷不容妻子桀紂是也

世俗之為說者曰堯舜擅讓禪同是不然天子者勢位至尊無敵於天下讓者勢位敵之名夫有誰與讓矣道德純備智惠甚明南面而聽天下生民之屬莫不振動從服以化順之天下無隱士無遺善同焉者是也異焉者

非也。夫有惡擅天下矣。曰死而擅之，是又不然。天下有聖而在後者，則天下不離，朝不易位，國不更制，天下厭然（順服貌）與鄉無以異也，以堯繼堯（孔臧與弟安國書謂堯舜同道，舍堯與子舜，其梅賾襲其說），夫又何變之有矣。聖不在後子而在三公，則天下如歸，猶復而振之矣。曰老衰而擅，是又不然。血氣筋力則有衰，若夫智慮取舍則無衰（然則老期倦勤之說為梅氏偽造無疑矣）。曰老者不堪其勞而休也，是又畏事者之議也。天子者勢至重而形至佚，心至愉而志無所詘，而形不為勞，尊無上矣。衣被則服五采，雜間色（衣被謂以衣被身），重文繡，加飾之以珠玉；食飲則重大牢

而膳珍怪以期臭味。公羊傳有珍怪之食期讀為綦極也曼而饋。曼讀為萬萬舞

代睪而食。睪讀為皐皐舞也周禮樂師云詔來瞽皐舞及徹帥學士而歌徹侑食之樂代更

也雍而徹。亦周頌樂章名五祀禘郊祖宗報司行之明堂執薦者百人侍

西房。西房西夾室以其夾中央之大室故謂之夾室房室一也居則設張容負依

而坐。張帳大次也容小次也爾雅曰容謂之防戶牖之間謂之依諸侯趨走乎堂

下。明堂之下明堂位曰三公中階之前已下是也出戶而覡巫有事。有事祓除不祥

出門而宗祝有事。宗大宗伯祝大祝之乘大路越席以養安。大路

祭天車越席結蒲為席側載睪芷以養鼻。側特也睪睪蘇芷香草前有錯

衡以養目。詩曰約軧錯衡毛云錯衡文衡和鸞之聲步中武象騶中

韶頀以養耳。和鸞車上鈴武象韶頀皆樂名步謂車緩行趨謂車速行周禮大馭云凡馭路

行以肆夏，趨以采薺，所以鶩和為節。鄭云：行謂大寢至路門，趨謂路門至應門。三公奉軛持納。軛轅前也。納與軜同。軜謂驂馬內轡繫軾前者。詩曰：鋈以觼軜。諸侯持輪挾輿先馬。挾輿在車之左右也。先馬導馬也。以或作扶。持輪者，或挾輿者，或先馬者。大侯編後，大夫次之。大侯國稍大，在王等之列者。小侯元士次之。小侯遠小國及附庸也。元士上士也。禮記曰：庶方小侯入天子之國曰某人。又曰：天子之元士視附庸也。庶士介而坐道。庶士軍士也。春秋傳曰：王使介陪坐道。庶人隱竄，莫敢視望。居如大神，動如天帝。敬畏之甚。持老養衰，猶有善於是者與？不老者休也。休猶有安樂恬愉如是者乎？故曰：諸侯有老，天子無老。不老老也。夫曰堯舜擅讓，是虛言也。

世說之為說者曰：堯舜不能教化，是何也？曰：朱象不

化。是不然也。堯舜者。至天下之善教化者也。然而朱象獨不化。是非堯舜之過。朱象之罪也。堯舜者。天下之英也。朱象者。天下之嵬。一時之瑣也。言嵬瑣之人雖被堯舜之治猶不可化言教化所不及今世俗之為說者。不怪朱象而非堯舜也。豈不過甚矣哉。夫是之謂嵬說。狂妄之說羿蠭門者。天下之善射者也。不能以撥弓曲矢中。撥弓不正之弓王梁造父者。天下之善馭者也。不能以辟馬毀輿致遠。辟与覺同堯舜者。天下之善教化者也。不能使嵬瑣化。何世而無嵬。何時而無瑣。自太皞燧人莫不有也。故作者不祥。學者受其殃。非者有慶。詩曰。下民之孽。匪降自天。

噂沓背憎職競由人此之謂也

禮論

禮有三本天地者生之本也（根之所出也）先祖者類之本也（諸侯及其太祖）君師者治之本也（天下以君師為本君師以修身為本）無天地惡生無先祖惡出無君師惡治三者偏亡焉無安人故禮上事天下事地尊先祖而隆君師是禮之三本也故王者天太祖（以天為太祖諸侯之始祖）諸侯不敢壞（始祖百世不遷故不敢壞）大夫士有常宗（繼別為宗）所以別貴始貴始得之本也（得當為德）郊止乎天子而社止於諸侯道及士大夫（天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀）所以別尊者事尊卑者事卑

宜大者巨，宜小者小，故有天下者事七世。荀卿法後王，故止据周法。其實夏商以前止五廟，無言七世之廟，此王肅偽撰也。呂覽引商書仍作五世之廟。有一國事五世，有五乘之地者事三世，有三乘之地者事二世，持手而食者不得立宗廟，所以別積厚，積厚者流澤廣，積薄者流澤狹也。穀梁商之所，此篇借用其師說也。

天地合而萬物生，陰陽接而變化起。

社，祭社也；稷，祭稷也；郊者，并百王於上天而祭祀之也。百王，百神也。禮行于郊而百神受職。

性惡篇

積善而不息，則通於神明，參於天地，故聖人者，人之

所積而致也

有上勇者有中勇者有下勇者天下有中敢直其身勇尚中大乎論勇曰中立而不倚勇尚自脩乎論大勇曰自反而縮先王有道敢行其意言疑也上不循於亂世之君下不俗於亂世之民循順從也欲謂從其欲仁之所在無貧窮仁之所亡無富貴天下知之則欲與天下同苦樂之若或爲共天下不知之則傀然獨立天地之間而不畏是上勇也傀偉大貌或曰与塊同

成相篇

文武之道同伏戲水至平端不傾心術如此象聖人治復一修之吉周子用其詁君子執之心如結君子結于

一　世無王。窮賢良。暴人。芻豢。仁人。糟糠。　思乃精。

志之榮。賁一之危其榮滿卽　好而一之神以成。神卽一也。盡善決論之謂神乾

精神相反。一而不貳。爲聖人。相反謂反覆不衰如乾神決離散擺之聖人

賦知云湣湣淑淑。皇皇穆穆。言或愚或知　周流四海。曾

不崇日。君子以修。用知脩身　跖以穿室。用知穿屋　大。參。于天。精。

微。而。無形。

大略篇

禮也者。貴者敬焉。老者孝焉。長者弟焉。幼者慈焉。賤

者惠焉。賜予其宮室。予其子之宮室予　猶。用。慶。賞。於。國。家。也。

忿。怒。其。臣。妾。猶。用。刑。罰。於。萬。民。也。不出家而成教于國　君子之

於子愛之而勿面使之而勿貌導之以道而勿強比培

出曾子

禮以順人心為本故亡於禮經而順人心者

皆禮者也（禮雖先王未之有可以義起也）霜降逆女冰泮殺內十

日一御（歸妹九月非所謂霜降逆女也泰正月亦言歸妹所謂冰泮殺止也九月正正月田事已昏嫁娶之月說書小卑正祭甲）

大貌情用（大謂禮物貌謂威儀情謂中誠用謂吉）

相為內外表裡不富無以養民情不教無以理民

性故家五畝宅百畝田務其業而勿奪其時所以富

之也立大學設庠序修六禮明十教（十一作七）所以導之

也詩曰飲之食之教之誨之王事具矣以其本知

其末以其左知其右凡百事異理而相守也慶賞刑

罰。通暢而後應。政教習俗。相順而後行。孟子三見宣王不言事。門人曰。曷為三遇齊王而不言事。孟子曰。我先攻其邪心。以正色攻去邪心乃可與言義與利者。人之所兩有也。雖堯舜不能去民之欲利。然而能使其欲利不克其好義也。猶生之引之雖桀紂亦不能去民之好義。然而使其好義不勝其欲利也。故義勝利者為治世。利克義者為亂世。上重義則義克利。上重利則利克義。故天子不言多少。諸侯不言利害。大夫不言得喪。士不通貨財。士賤雖得言之亦不得貨遺以商賈也有國之君不息牛羊。息繁育也錯質之臣。不息雞豚。孟質納言委質冢卿不脩幣。不脩

（財聚致患之）大夫不為場圃，從士以上皆羞利而不與民爭業，樂分施而恥積藏；然故民不困財，貧寡者有所竄其手（寘容也，容其手而力作也）。多積財而羞無有，重民任而誅不能，此刑行之所以起，刑罰之所以多也。上好羞，則民閒節（也。好羞貧而事節修，則民閒自修飾也），上好富，則民死利矣；二者亂之衢也（衢，道）。民語曰：欲富乎？忍恥矣（不顧廉恥），傾絕矣（傾身絕分而求也），絕故舊矣，與義分背矣（如人分背而行）。上好富，則人民之行如此，安得不亂！

主道知人，臣道知事，故舜之治天下，不以事詔而萬物成。君子之學，如蛻憣然遷之，故其行效，其立效，其坐效，其置顏色出

辭氣寬扐敕也宋本作敎無留善無宿問善學者盡其理善行者究其難君子立志如窮似不能通曉雖天子三公問正以是非對君子溢窮而不失勞倦而不苟臨患難而不忘細席之言尸子子夏曰君子漸於飢寒而志不僻銼于五兵而辭不懾臨大事不忘昔席之言昔席蓋昔所踐履之言細當作昔或曰細席謂講肄之席總志難不忘素所講習忠義之言漢書王吉曰細旃之上歲不寒無以知松柏事不難無以知君子無日不在是敎曰之義雨小漢故潛自小至大人盡小者大積微者著德至者色澤洽德潤身行盡而聲問遠國風之好色也傳曰盈其欲而不愆其止容止其誠可比於金石其聲可內於宗廟金石言不變小雅不以於汙上不言

非上之自引而居下引罪自與而仍以言切責其上也司為之精小細微小己之得失其

流凡上焉北相終明疵今之政以思往者見其流及上之事所得詩之風疎也序小

雅者言多刺幽厲而思文武得今而思古之美其言有文焉其聲有哀焉

孔子曰如埏而進吾與之如仰而止吾已矣今學曾

未如肬贅結肉則具然欲為人師具然自滿見之貌又曰芷

蘭生於深林非以無人而不芳君子之學非為通也

不為求通為窮而不困憂而意不衰也知禍福終始而心

不惑也又曰昔晉公子重耳霸心生於曹齊桓公

小白霸心生於莒故居不隱者思不遠隱約身不佚者

志不廣道佚

子道篇

禮。居是邑。不非其大夫。子貢語

堯問

堯問於舜曰。吾欲致天下。爲之奈何。對曰。執一無失。行微無怠。忠信無勸。而天下自來。執一如天地。乾坤之元。行微如日月。越語范子曰。天道皇皇。日月以爲常明者以爲法微者則是行。所謂行微如日月。忠。誠。盛。於內。賁。於外。形。於四海。形見天下其在一隅邪。夫有何足致也。天下亦一物也。爲道一偏。故不足致。

丙子三月清明後三日閱 松屋